

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER



* **Heather McGregor**, membre de THEN/HiER et doctorante au Département du curriculum et de pédagogie et au Centre for the Study of Historical Consciousness (UBC), a reçu une *Bourse de recherche pour résidente du Nord* de l'Association universitaire canadienne d'études nordiques pour sa recherche sur l'éducation au Nunavut. Toutes nos félicitations, Heather!

* **Stéphane Lévesque**, membre du comité exécutif de THEN/HiER, a planifié un voyage de recherche sur l'enseignement de l'histoire pour les professeurs Martin Stolare et Johan Samuelsson de l'Université Karlstad en Suède. Les deux professeurs ont séjourné au Canada du 8 au 14 avril et ont d'abord prononcé des conférences à l'Université d'Ottawa sur les guerres d'histoire en Suède et sur le nouvel examen national d'histoire pour les élèves suédois de 6^e année. **Marc-André Éthier**, membre de THEN/HiER, a par la suite invité les conférenciers à l'Université de Montréal alors que **Jocelyn Létourneau**, membre du comité exécutif de THEN/HiER, a fait de même à l'Université Laval.

Programmes de financement

L'Inverness Miners' Museum et l'Inverness Historical Society, situés au Cap-Breton en Nouvelle-Écosse, ont reçu une subvention de petit projet dans le cadre du *Inverness Interactive Archives Project* pour la création d'une base de données interrogeable qui comprendra des documents, des photographies et des artefacts provenant de la collection muséale. Des plans de leçon seront également conçus pour des cours d'histoire au secondaire.

Dix participants aux prochains Instituts d'été du Projet de la pensée historique ont reçu des bourses de THEN/HiER à hauteur de 750 \$. Ces bourses défraient les coûts de transport aérien pour se rendre à l'un des deux instituts d'été qui, cette année, auront lieu du 8 au 13 juillet à Halifax et du 15 au 20 juillet à Toronto.



Musée canadien de l'immigration du Quai 21, Halifax

Du nouveau sur notre site web

Notre site web offre dorénavant une section Controverses où seront affichés des articles sur les questions reliées à l'enseignement de l'histoire au Canada et dans le monde. Cette section permet à nos membres de commenter l'actualité. Nous ouvrons le débat avec une série d'articles sur l'annonce faite par le Comité permanent du patrimoine canadien de la Chambre des communes au sujet d'une étude sur l'enseignement de l'histoire canadienne dans les écoles et les établissements d'enseignement postsecondaires. Assurez-vous de lire l'article *The Canadian Heritage Committee Kerfuffle: A History Educator's Take* par Lindsay Gibson, doctorant et consultant en programmes-cadres à Kelowna. Nous vous invitons à participer en publiant vos commentaires.

Approaching the Past (ATP)



Casa Loma

Le dernier événement ATP de Toronto, Toronto: Multiple Voices, Multiple Lives, a eu lieu le 1^{er} mai aux Archives de la Ville de Toronto, à la maison Spadina et au château Casa Loma. Le personnel des archives a fait connaître sa programmation portant sur le Ward et la façon dont ce quartier a été représenté visuellement au fil des ans. À la maison Spadina, un jeu de rôle a permis aux participants d'agir comme des groupes d'intérêt tentant d'obtenir du soutien financier de la riche famille Austin. Enfin, les participants ont pu découvrir la montée et la chute de sir Henry Pellat, l'entrepreneur torontois propriétaire du château Casa Loma. Lors de l'événement ATP tenu à Vancouver le 30 mai, Jolene Cumming du Stanley Park History Group a mené les participants dans une marche guidée de Stanley Park. Comme il a déjà été habité par les Premières Nations puis par les Européens, les marcheurs ont pu y visiter des sites historiques et voir des photographies anciennes de plusieurs sites.

Des nouvelles de nos partenaires

* **Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)** a inauguré une nouvelle exposition sur le site Musée virtuel du Canada. Passages historiques : Bytown et le canal Rideau traite de la construction dans les années 1800 des écluses de Bytown, la voie navigable construite la plus longue et la plus ancienne en Amérique du Nord. L'exposition a été conçue en partenariat avec la Carleton University (Heritage Conservation Research Collection, Archives and Research Collections [ARC]) et le musée Bytown d'Ottawa.



* **La Museums Association of Saskatchewan (MAS)** annonce la mise en ligne du cours Museums and Education à partir du 3 juin 2013. Le cours propose la planification et la conception de programmes éducatifs pour différents publics, des techniques d'apprentissage centré sur l'objet, l'inclusion de thèmes d'actualité dans la programmation et le développement de politiques sur la programmation pédagogique.

* **La British Columbia Social Studies Teachers' Association (BCSSTA)** a ouvert la période d'inscription pour son colloque Making Sense of Changing Worlds qui aura lieu le 25 octobre 2013 à la Vancouver Technical Secondary School. Les conférenciers seront Joel Bakan (UBC) et John Myers (OISE/UT).



Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Le printemps est arrivé! En mai, les lecteurs du blogue *Teaching the Past* du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs ont pu découvrir les entrées de Katherine Ireland sur l'utilisation de la technologie dans



Kate Zankowicz

les cours, de Madeline Knickerbocker sur l'enseignement de l'histoire et la justice sociale ainsi qu'un article de Cynthia Wallace-Casey sur sa recherche doctorale. En juin, le blogue portera sur la présence étudiante au colloque annuel de l'Agricultural History Society 2013 qui se déroulera à Banff du 13 au 15 juin. Vous pouvez maintenant lire les entrées pour le concours du blogue et de soumettre vos commentaires. Par ailleurs, le comité souhaite la bienvenue à un nouveau membre, Éric Poitras, doctorant à l'Université McGill, dont la recherche est axée sur la conception, le développement et l'implantation d'environnements technologiques d'apprentissage sur des ordinateurs et des portables. Nous poursuivons la planification de la conférence régionale annuelle 2013 qui se tiendra à Vancouver à l'automne et qui portera sur l'enseignement de l'histoire dans les musées. Enfin, le mur du Centre de toxicomanie et de santé mentale (CAMH) de Toronto, notre *objet du mois* de mai sur Facebook, offrait de très bonnes idées pour des plans de leçons. Nos remerciements à l'enseignante torontoise Katy Whitfield! Contactez Kate Zankowicz.

Durant le mois de mai, le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs a accueilli une nouvelle membre parmi ses rangs : Geneviève Goulet, étudiante à la maîtrise à l'Université du Québec en Outaouais et enseignante au secondaire. Nous sommes aussi heureux de vous annoncer qu'un numéro spécial de la revue *Enjeux de l'univers social*, une publication de l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS), un partenaire de THEN/HiER, sera consacré à notre conférence régionale annuelle *Histoire et émotion* ayant eu lieu le 25 octobre dernier. Tous les conférenciers ayant présenté lors de cette journée apporteront donc leur contribution sur le thème de l'empathie historique. Cette édition spéciale devrait être sur les tablettes en automne 2014. Le concours du blogue a commencé et vous êtes invités à commenter les nombreuses publications qui seront, sans aucun doute, fort intéressantes. Sur le blogue *Enseigner l'histoire*, je vous suggère de lire le deuxième article de Marc-André Lauzon portant sur l'enseignement thématique de l'histoire. Qui plus est, deux futures enseignantes du primaire, Jessica Forget et Cynthia Dupuis, vous proposent leurs réflexions sur l'événement *Parlons histoire* qui a eu lieu le 13 mars à l'Université de Montréal. Bonne lecture! Contactez Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Jocelyn Létourneau, Professeur
Département d'histoire
Université Laval



Cerner la conscience historique des jeunes

Je ne puis me vanter d'avoir eu plusieurs bonnes idées dans ma vie. J'en compte cinq seulement : mes quatre enfants (idées partagées et réalisées avec mon épouse !) et une autre encore (espérons que ce ne soit pas la dernière !), venue tardivement, mais qui m'emballe depuis que j'ai réussi à la cristalliser sous la forme d'un projet de recherche.

J'ai toujours été fasciné par les jeunes – par leur intelligence, leur curiosité, leur soif d'apprendre. *A contrario*, j'ai toujours été décontenancé par ceux qui prétendent que les jeunes ne savent pas grand chose. Le fait est que les jeunes savent beaucoup de choses, mais que l'on ne s'y prend pas toujours de la bonne manière pour saisir ce qu'ils connaissent. Par exemple, peut-on, parce que 95 % des jeunes Québécois ignorent qui fut le premier premier ministre de la province, conclure que leur connaissance de l'histoire du Québec est lacunaire ? On ne le peut pas, mais on le fait quand même !

Afin de contrer pareil simplisme méthodologique et interprétatif, je me suis dit que, pour accéder d'une façon moins superficielle au stock de connaissances possédées par les jeunes Québécois du passé de leur province, et pour atteindre directement leur mémoire historique du Québec, il serait intéressant de leur poser une question plus large, en l'occurrence : « Raconte-moi l'histoire du Québec comme tu la connais, depuis le début ».

RACONTE-MOI L'HISTOIRE DU QUÉBEC

Décrivez, présentez ou racontez comme vous la percevez, la savez ou vous vous en souvenez, l'histoire du Québec depuis le début jusqu'à nos jours.

Vous pouvez structurer votre propos comme bon vous semble en insistant sur les éléments du passé que vous jugez importants et ce, peu importe la façon dont on présente, décrit ou raconte habituellement ou autrement l'histoire du Québec.

Au début les Indiens qui vivent en paix avec la nature, qui s'occupent de leurs problèmes sans déranger personne. Puis la suite des blancs arrivent. (Voir en référence le film Pocahontas) A partir

Au cours des dix dernières années, avec le concours d'un grand nombre d'enseignants et de professeurs, j'ai amassé, à la grandeur du Québec, près de cinq mille courts récits d'histoire produits par des jeunes de 15 à 25 ans environ. Il s'agit d'un corpus aussi volumineux que riche, constitué de textes rédigés par de jeunes francophones, anglophones, allophones ou autochtones.

Il va de soi que les récits – tous anonymes – peuvent être analysés sous l'angle de l'âge des répondants ou sous celui de leur niveau scolaire (secondaire, collège, université), de leur sexe, de leur lieu d'habitation (Montréal, Québec, les régions), de la langue dans

laquelle il reçoivent leur enseignement, de leur culture d'origine, etc. Les récits peuvent être également disséqués dans leurs éléments constitutifs (personnages cités, événements mentionnés, cadres d'action élaborés) et dans leur structure dynamique (principes de construction et de progression de la narration).

Mieux que ne le font les enquêtes traditionnelles, l'analyse du corpus permet de saisir l'état des connaissances des jeunes relativement au passé du Québec. Elle permet surtout de cerner la mémoire historique que les élèves, cégépiens et étudiants ont de l'expérience québécoise dans le temps. On peut en effet penser qu'en 45 minutes (temps alloué aux répondants pour produire leur récit), les jeunes mobilisent *l'essentiel* de leurs connaissances historiques sur le Québec. En trois paragraphes ou en trois pages, ils sculptent l'arbre articulant leur représentation du passé de la province. En fait, ce n'est pas simplement la mémoire historique des jeunes que les récits permettent de cerner, mais leur conscience historique aussi, soit ce qui reste de leur intellection de l'ensemble des informations à caractère historique – et touchant le Québec – qu'ils ont apprises, assimilées, intelligées et se sont appropriées, en classe ou ailleurs, depuis leur enfance.

Novateur, le concept de cette recherche a suscité l'intérêt d'autres chercheurs, qui l'ont emprunté en l'adaptant aux spécificités des cas qu'ils voulaient étudier. À l'heure actuelle, des collègues français, catalans, suisses et allemands s'activent à la constitution de corpus de récits d'élèves pour mieux comprendre comment l'histoire contribue à la fabrication du commun par la constitution d'une mémoire nationale. Il est possible qu'une recherche semblable soit lancée au Canada anglais.

Que peut-on attendre d'un tel projet ? Sur la base de l'exploitation du corpus recueilli, le projet permettra des avancées notables sur la mémoire historique des jeunes, les contextes sociaux d'apprentissage, les narrations culturelles en vigueur dans l'espace social québécois et leur assimilation, l'influence des cours d'histoire dans la formation de la conscience historique collective des élèves, la construction des représentations historiques, les cadres sociaux de la mémoire collective québécoise – et canadienne par implication. Le projet aura un impact en didactique de l'histoire (comment enseigner l'histoire; quels contenus communiquer; quelles compétences transmettre). Il permettra de mieux comprendre comment l'être humain, au moment du passage décisif entre l'adolescence et l'âge adulte, arrime son identité singulière aux visions collectives circulant dans l'espace public. Il nourrira la discussion touchant la place de l'histoire dans le présent et l'avenir de la société.

*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN !**